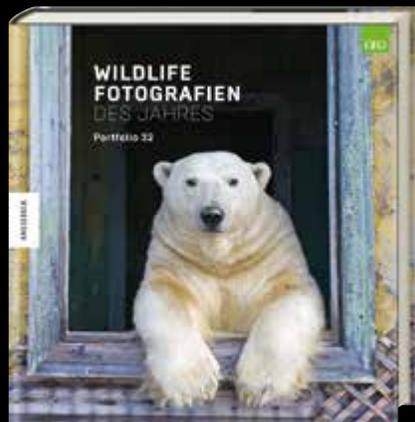


DAS BUCH ZUR AUSSTELLUNG

WILDLIFE FOTOGRAFIE DES JAHRES – PORTFOLIO 32

Der Band zeigt die 100 besten Bilder des Wettbewerbs 2022 in hervorragender Qualität mit informativen Begleittexten, die ihre Entstehungsumstände spannend beschreiben. Ein Muss für Jeden, der sich über die aktuelle Entwicklung der Naturfotografie informieren will.



Natural History Museum (Hrsg.):
Wildlife Fotografien des Jahres – Portfolio 32
Gebunden mit Schutzumschlag,
160 Seiten, mit 150 farbigen Abbildungen.
Übersetzt von Ulrike Kretschmer

Preis € 38,00
ISBN 978-3-95728-666-6

KNESEBECK
Das besondere Buch

BESUCHERINFORMATION



Schloss Nymphenburg
80638 München
Telefon: 0 89 / 17 95 89 - 0
museum@musmn.de
www.mmn-muenchen.de

Öffnungszeiten Dienstag bis Freitag: 9–17 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertag: 10–18 Uhr

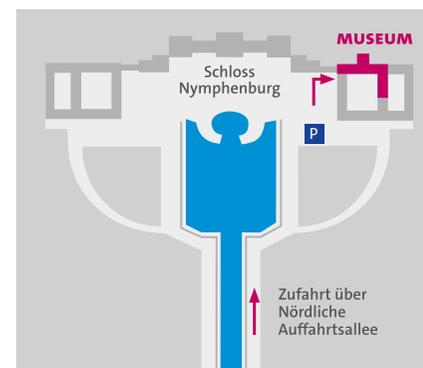
Eintrittspreise Erwachsene: € 7
Sonntageintritt: € 5
ermäßig: € 5
Sonntageintritt: € 4
Kinder/Jugendliche: € 1
Schulklassen: € 1 pro Person
(zwei Begleitpersonen frei)
Freier Eintritt für Kinder unter 6 Jahren
sowie Mitglieder des Vereins der Freunde
und Förderer des Museums Mensch und
Natur und des Förderkreises Biotopia.

*einschließlich
Daueraus-
stellung*

**Bitte informieren Sie sich über
aktuelle Besucherhinweise unter
mmn-muenchen.de | Besucherinfos.**

Anfahrt
Trambahn 17
Bus 51 und 151

Parkplatz am
Schlossrondell



Mit freundlicher Unterstützung durch den Verein der Freunde und Förderer des Museums Mensch und Natur e.V.

SONDERAUSSTELLUNG

28. APRIL -
30. JULI 23

MUSEUM
MENSCH
UND NATUR



WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

N NATURAL
HISTORY
MUSEUM

AUF DEN MOMENT KOMMT ES AN

DIE 100 BESTEN WILDLIFE FOTOGRAFIEN DES JAHRES 2022

Das Natural History Museum in London zeichnet jedes Jahr die besten Naturfotografien aus aller Welt mit dem *Wildlife Photographer of the Year*-Award aus. Der größte und berühmteste Wettbewerb dieser Art fand 2022 bereits zum 58. Mal statt.

Das Erfolgsgeheimnis: Hier wird nichts inszeniert, hier ist alles echt. Die Naturfotografien zeigen die reale Welt – ihre grausamen und hässlichen Seiten ebenso wie ihre schönen. Damit verfolgt der Wettbewerb zwei wichtige Ziele: Er will einerseits die Kunst der Fotografie fördern und andererseits ihre Macht nutzen, um die Menschen zu inspirieren und zu informieren, damit sie sich für den Erhalt unseres Planeten einsetzen. Die Ausstellung zeigt 100 preisgekrönte Bilder:

Anrührende Tierportraits, bezaubernde Pflanzenbilder und atemberaubende Unterwasseraufnahmen ebenso wie bewegende Dokumente tierischen Verhaltens sowie Aufnahmen, die unser zwiespältiges Verhältnis zur Natur und unseren Mitgeschöpfen dokumentieren oder uns auf künstlerische Weise die Natur mit neuen Augen sehen lassen.

Jedes dieser Fotos dokumentiert die unglaubliche Vielfalt der Tier- und Pflanzenwelt und verdeutlicht die Rolle eines jeden von uns, deren Zukunft zu schützen.



© Jose Fregozo



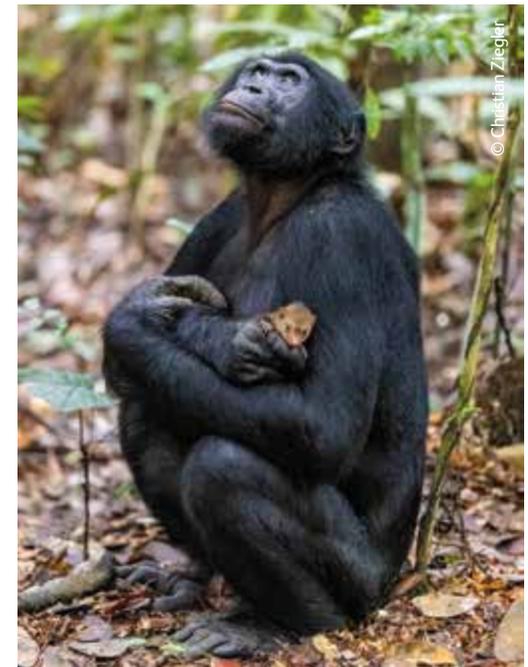
© José Juan Hernández Martínez



© Tina Törmänen



© Brandon Giell



© Christian Ziegler